



MAAILMA ILMAN AIKUISIA

KÄSIOHJELMA

OHJAAJAN TERVEHDYS

Aina jännittää, kun ensi-ilta lähestyy.

Tällä kertaa ehkä tavallista enemmän. Kun jokin tuntuu itselle tärkeältä, siitä myös välittää erityisen paljon.

Tämä esitys on minulle tärkeä, koska olemme Lauran kanssa tavanneet ja haastatelleet yli sataa lasta. Olemme kysyneet: **Millainen olisi maailma ilman aikuisia?**

Mitä siellä tekisit? Laura on kirjoittanut hurjan hauskan ja älykkään näytelmän, jossa tunnistan paljon lasten kanssa käymiämme keskusteluja.

Unga Teaternissa aikuiset esittävät usein lapsia, ihan käytännön syistä. Esitämme niin paljon koululaisnäytöksiä koulupäivien aikana, että jos näyttelijänä olisi lapsi, hän joutuisi olemaan paljon poissa koulusta – mikä näin aikuisen näkökulmasta ei tunnu kovin hyvältä ajatukselta.

Tällä kertaa ajattelin, että kohtuuden nimissä myös lasten pitäisi saada esittää aikuisia. Eri-ikäiset lapset saivat päättää, millaisia aikuisia he haluavat olla ja miten he haluavat pukeutua. Kuvasimme hahmot erilaisissa ympäristöissä, ja videot ovat mukana esityksessä.

Kaikille lapsille toivotan mukavaa teatterikokemusta. Aikuisia taas varoitan: tämän esityksen jälkeen kannattaa ehkä miettiä, miten käyttäytyy lasten läheisyydessä.

He kyllä näkevät kaiken. Ja vielä saattaa nousta vallankumous.

Matti Raita



MAAILMA ILMAN AIKUISIA

Kantaesitys **19.9.2026**

Kirjoittanut **Laura Ruohonen**

Ohjaus **Matti Raita**

NÄYTTÄMÖLLÄ

Antonia Henn

Vartijakarhu, Pikkusisko, Ajattelija,

Pelaaja – melkein kuollut lapsi

Edith Holmström

Professori Pii

Salla Loper

Pehmo, Futaaja, Epäilyttävä esiteini

Markus Riuttu

Professori Emeritus, Turre



Esitysdramaturgi **Laura Ruohonen**

Lavastus ja puvustus **Ia Ensterä**

Valo- ja äänisuunnittelu, musiikki

Jukka Hannukainen

Koreografia **Anne Pihlström**

Rekvisiitta **Ann-Louise Gauffin**

Puvustuksen toteutus

Jonna Helin, Minna Kiiskinen

Lavastuksen toteutus **Jannike Store,**

Otto Björkestam, Anders Sundström,

Kirsi Öige, Alina Popkova

Näyttämötekniikko **Henrik Heselius**

Maskeeraus **Laura Juvonen**



Yleisötyö **Minna Valkama-Ojanen**
Vastaava tuottaja **Jonna Sundberg**
Kuvitus & graafinen suunnittelu **Jenny Haapimaa**
Markkinointi **Helene Wallin**
Aulahenkilökunta **Benjamin Thorström,**
Klara Sundman, Joel Häggblom,
Emil Salakka, Sofia Strandberg
Aulavastaava/asiakaspalvelu **Carola Blom**
Laskutus **Camilla Hägglund**
Vastaava julkaisija, teatterinjohtaja **Matti Raita**
Valokuvat **Cata Portin**
Näytelmän oikeuksia valvoo
Laura Ruohonen





KIITOS

Espoon kaupunki, Svenska kulturfonden,
Brita Maria Renlundin muistosäätiö, Tre Smeder,
Amos Andersonin rahasto, Sparbanksstiftelsen
Esbo-Grankulla, Elina Riikkonen, Perkkaan koulu
4. lk., Karamalmens skola 5. lk. ja 4A, Kalajärven
koulu 3A (nyk. 5A), Unga Teaternin kesäleirin osal-
listijat 2025, Teaterskolan DOT:in oppilaat (Jätkä-
saari, perusopinnot 9–10 v.), Robert Kariranta,
Hertta Klein, Remi Ojanen, Aron Raita,
Isak Raita, Silvo Öhrman

YLEISÖTYÖ

Maailma ilman aikuisia -esityksen yleisötyön
keskiössä ovat lapsen oikeudet.

Yleisötyökokonaisuuteen kuuluu opettajille
ja oppilaille suunnattu teosesittely, oppimateriaali, sekä
esityksen jälkeinen työpaja omassa koulussa. Verkossa
toteutettava teosesittely tarjoaa kiinnostusta herättävää
taustatietoa esityksestä ja teatterikäynnin yleisistä
käytännöistä, sekä antaa oppilaille mahdollisuuden
esittää kysymyksiä.

Oppimateriaali sisältää tehtäviä ja vinkkejä siitä,
miten esitykseen voi valmistautua ja miten teatteri-
kokemusta voi jälkeenpäin käsitellä ja syventää.
Tehtävien avulla tarkastellaan lapsuutta, aikuisuutta
sekä lapsen oikeuksia draamaharjoitusten, piirtämisen,
askartelun ja yhteisten keskustelujen kautta.
Työpajassa pohditaan esityksen tapahtumia suhteessa
lapsen oikeuksien julistukseen, sekä sitä, mitä eroa
tarpeilla ja toiveilla on. Saatamme myös päivittää
hieman sääntöjä aikuisille.

Toivottavasti tapaamme!
Olkaa rohkeasti yhteydessä
ja kysykää lisää!

Minna Valkama-Ojanen
publikarbete@ungateatern.fi





OHJELMISTOSSA ESITYSKAUDELLA 2026–2027

MAAILMA ILMAN AIKUISIA

ensi-ilta 19.9.2026, kohderyhmä 7–12 v.

KAKO

på turné 18.11–18.12.2026, målgrupp 3+

UNDER HIMLEN, MELLAN HUSEN

premiär 28.11.2026, målgrupp 7–12 år

EN VÄRLD UTAN VUXNA

premiär 13.2.2027, målgrupp 7–12 år

FÅR JAG BO HOS DIG?

på turné februari–mars 2027, målgrupp 1–3 år

ERÄMAAN KUTSU

kiertueella syksyllä 2026, kohderyhmä 10–13 v.

SKRIET FRÅN VILDMARKEN

på turné hösten 2026, målgrupp 10–13 år

VIDUNDERLANDET

premiär maj 2027, målgrupp 6–9 år



TIEDÄTHÄN, ETTÄ LAPSELLA ON OMAT OIKEUDET?

Viime vuosina eri tasoilla on tehty useita päätöksiä, jotka eivät ole olleet lasten, nuorten ja lapsiperheiden edun mukaisia. Seuraan huolestuneena yhteiskunnallista kehitystä maassamme.

Lapsen oikeuksista ei voida neuvotella. Meidän aikuisten tulee rakentaa lapsiystävällinen yhteiskunta, jossa lapset voivat elää turvallisen lapsuuden ja kasvaa mahdollisimman terveiksi aikuisiksi. Lapset ovat täysin riippuvaisia niistä päätöksistä, joita me aikuiset teemme, eivätkä he pysty puolustamaan itseään. Meidän aikuisten vastuulla on puolustaa lapsen oikeuksia. Me aikuiset luomme maailman, jossa lapsemme elävät.

Toivon, että me kaikki teemme entistä vahvempia tekoja lasten hyväksi. Investoimalla lapsiin ja lapsuuteen investoimme tulevaisuuteen. Lapsen oikeudet ovat meidän aikuisten vastuulla.

Sinulle, joka olet lapsi; Sinulla on oikeuksia, jotka suojelevat sinua ja elämääsi. Sinulla on oikeus turvallisuuteen ja hyvään arkeen. Aikuisten tehtävänä on huolehtia siitä, että saat kasvaa hyvissä oloissa.

Lapsen oikeudet ovat olemassa sinua varten!

Pia Sundell

Toiminnanjohtaja, Barnavårdsföreningen

