



Hur blir en föreställning till?

Det många personers professionella arbetsinsats för att en föreställning ska bli till. Du kommer att få träffa endast en del av dem under ditt besök.

Teaterns produktionsteam

(**producent, teaterchef, regissör**) väljer en passlig pjäs för det kommande spelåret. Alternativt kan teatern gå in för att skapa en helt ny pjäs och då är processen längre (flera år).

Dramaturgen

(pjäsförfattare) skriver pjäser.

Regissören

ansvarar för den konstnärliga helheten och agerar som arbetsledare. Hen övar in föreställningen tillsammans med skådespelarna under flera veckor och samarbetar tätt med alla olika avdelningar på teatern.

Skådespelarna

uppträder i föreställningen som pjäsens rollkaraktärer och för berättelsen vidare under föreställningen.

Scenografen

planerar och ansvarar för scenrummets utseende (väggar, fasta möbler, färgvärld).

Kompositören

har skapat (komponerat) musiken till föreställningen.

Koreografen

planerar och gör koreografin till föreställningens dansnummer.

Kostymören

planerar och ansvarar för dräkter och accessoarer som rollkaraktärerna ska ha på sig.

Maskören

planerar och ansvarar för rollkaraktärernas smink och hår.

Rekvisitören

planerar, inskaffar och tillverkar all rekvisita, det vill säga saker som används i föreställningen.

Ljud- och ljusdesignern

skapar föreställningens ljud- och ljudvärld.

Scentekniken

är teamet som bygger och riggar upp scenografin och skapar förutsättningarna på scenen där skådespelarna uppträder.

Scenmästaren

”kör” föreställningen och ser till att allting löper. Hen ansvarar också för säkerheten under föreställningen.

Grafiska designern

skapar utseendet för föreställningens reklamaffischer och programblad.

Publikarbetaren

planerar och förverkligar pedagogiskt material och tillfällen för publiken att fördjupa sin teaterupplevelse.

Dessutom jobbar flera personer i **teaterns kansli**. De ansvarar för

marknadsföringen

(så att folk ska bli intresserade av den kommande föreställningen)

försäljning & kundservice

(sköter om biljettbokningar och kontakt)

teaterns ekonomi & förvaltning

(så att teatern fungerar så som den ska)