



Miten esitys syntyy?

Esityksen valmistumiseen vaaditaan monen ammattihenkilön työpanos. Tulet teatterivierailun aikana tapaamaan heistä vain osan.

Teatterin tuotantotiimi

(tuottaja, teatterinjohtaja, ohjaaja)
valitsee tulevalle esityskaudelle sopivan näytelmän. Teatteri voi myös luoda aivan uuden näytelmän, jolloin prosessi kestää kauemmin (useamman vuoden).

Dramaturgi

kirjoittaa näytelmiä (näytelmäkirjailija).

Ohjaaja

vastaa taiteellisesta kokonaisuudesta ja toimii työnjohtajana. Hän harjoittelee esitystä yhdessä näyttelijöiden kanssa useita viikkoja. Hän tekee tiiviisti yhteistyötä kaikkien teatterin osa-alueiden kanssa.

Näyttelijät

esittävät näytelmän roolihenkilöitä ja vievät tarinaa eteenpäin esityksen aikana.

Lavastaja

suunnittelee ja vastaa näyttämön ilmeestä (seinät, huonekalut, värimaailma).

Säveltäjä

säveltää esityksen musiikin.

Koreografi

suunnittelee ja ohjaa esityksen tanssit.

Pukusuunnittelija

suunnittelee ja vastaa roolihenkilöiden vaatteista ja asusteista.

Maskeeraaja

suunnittelee ja vastaa roolihenkilöiden meikeistä ja kampauksista.

Tarpeistonhoitaja

suunnittelee, hankkii ja valmistaa esityksessä tarvittavat esineet ja irtotavarat.

Valo- & äänisuunnittelijat

luovat esityksen valo- ja äänimaailmat.

Näyttämötekniikan tiimi

rakentaa ja pystyttää lavasteet ja luo puitteet, jossa näyttelijät esiintyvät.

Näyttämömestari

vastaa muun muassa turvallisuudesta ja näytöksen "ajosta" esityksen aikana.

Graafinen suunnittelija

luo ilmeen esityksen mainosjulisteisiin ja ohjelmalehtisiin.

Yleisötyöntekijä

suunnittelee ja toteuttaa teatterikokemusta syventäviä tilaisuuksia ja pedagogista materiaalia yleisölle.

Lisäksi **teatterin kansliassa** työskentelee henkilöitä, jotka vastaavat

markkinoinnista

(jotta ihmiset kiinnostuisivat tulevasta esityksestä)

myynnistä & asiakaspalvelusta

(lippuvaraukset ja yhteydenotot teatterin)

taloudesta & hallinnosta

(jotta teatteri toimii tarkoituksenmukaisesti)